

SARA D'ABATE

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dati personali

nome e cognome: **Sara D'Abate**

cittadinanza: Italiana

e-mail: sara.dabate@uniroma3.it

0. Posizione attuale

1. Titoli e formazione

1.1 Titoli di studio

1.2 Altre esperienze formative

2. Attività accademica

2.1 Didattica

2.2 Ricerca

2.3 Fellowship e premi

2.4 Gruppi di ricerca

2.5 Partecipazione a conferenze, convegni e seminari

2.6 Lezioni su invito

2.7 Cura e organizzazione di mostre, convegni e seminari

2.8 Partecipazione a mostre di architettura

2.9 Tesi di laurea e commissioni di laurea

2.10 Affiliazioni a società scientifiche

2.11 Pubblicazioni scientifiche

2.12 Cura redazionale

3. Attività di progettazione

3.1 Incarichi di progettazione

3.2 Concorsi di progettazione

3.3 Pubblicazioni di progetti di architettura

4. Capacità e competenze linguistiche

5. Capacità e competenze informatiche

0. Posizione attuale

2024/in corso Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Assegno di ricerca, finanziato dall'Unione Europea - NEXTGENERATIONEU nell'ambito dell'avviso pubblico PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH5 (partner: CNR-INM, Università di Roma La Sapienza - DSDRA), durata: 01/01/2024-31/12/2024 [12 mesi], CUP: F53D23007520006
titolo: *I sistemi difensivi della città di Roma al passato e al presente. Processi di patrimonializzazione delle Mura Aureliane e dei Forti militari (secoli XIX-XXI)*
responsabile scientifico: P. Porretta

2022/in corso Roma Capitale - Dipartimento di Mobilità Sostenibile e Trasporti
Funzionario Servizi Tecnici cat. D1, a tempo pieno e indeterminato
[in aspettativa per svolgimento assegno di ricerca da febbraio 2022 a dicembre 2024]

1. Titoli e formazione

1.1 Titoli di studio

- 2022/23 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Assegno di ricerca, finanziato da Lazio Innova nell'ambito dell'avviso pubblico Progetti Gruppi di ricerca 2020 (partner: CNR-ISTC, MiC-ICCD), durata: 01/02/2022-31/12/2023 [durata: 18 mesi (1 annualità + rinnovo di 6 mesi), con sospensione di 5 mesi per astensione obbligatoria di maternità]
titolo: *ReAD-Representation of Architectural Data. Processi di conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante l'applicazione di tecnologie legate all'intelligenza artificiale*
responsabili scientifiche: P. Porretta, E. Pallottino
- 2020/21 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Assegno di ricerca, finanziato da Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiC-ICCD) [durata: 18 mesi (1 annualità + rinnovo di 6 mesi)]
titolo: *Catalogazione del patrimonio architettonico secondo i nuovi parametri adottati dall'ICCD*
responsabili scientifici: E. Pallottino, M. Zampilli
- 2015/19 Politecnico di Bari, in consorzio con Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Dottorato di ricerca Architettura: Innovazione e Patrimonio
XXXI ciclo (con borsa), a.a. 2015/16 - 2018/19
tesi: *Traduttori e interpreti della classicità. Francesco Fariello, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni (1928-1940)*
relatori: M. Talamona (tutor), E. Pallottino (co-tutor)
referees: R. Dulio, A. Muntoni
coordinatore: A. B. Menghini
- 2011/15 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Laurea magistrale in Architettura - Restauro
tesi: *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme*
relatori: F. Cellini, E. Pallottino; correlatori: P. Porretta, E. M. Loreti (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali)
votazione: 110/110 con lode
- 2008/11 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Laurea di primo livello in Scienze dell'architettura
tesi: *Tra ordine e caos. Sulla regola in architettura*
relatore: M. G. Cianci
votazione: 110/110
- 2003/08 Liceo scientifico statale G. Peano di Roma
Diploma di maturità scientifica
votazione: 100/100

1.2 Altre esperienze formative

- 2019 MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Corso di alta formazione Know-How In Archivio. Cura e gestione di archivi d'arte e architettura
- 2019 Università Roma Tre - Ufficio Ricerca Comunitaria e internazionale, EU Core - European Cooperation in Research and Education
Corso di formazione Horizon 2020 – Come costruire una proposta di successo: dalla teoria alla pratica
- 2012/13 Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)
Programma LLP-Erasmus

1.3 Abilitazioni

2016 Sapienza - Università di Roma
Abilitazione all'esercizio di professione architetto

2. Attività accademica

2.1 Didattica

- 2019/in corso Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Laboratorio di tesi di laurea *Paesaggio urbano storico (HUL) e paesaggio archeologico*
Membro del Collegio dei docenti
gruppo di ricerca *Patrimonio architettonico e paesaggi culturali*
- 2017/in corso Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Studi aziendali
Master biennale internazionale di II Livello *Culture del patrimonio: Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*
Tutor del modulo *Ricerche per il patrimonio*
direttore: (2019/20-in corso) E. Pallottino; (2017/18, 2018/19) D. Manacorda
Lezioni curate e moderate:
- *Conservare l'architettura contemporanea in ambito internazionale*, con Thomas Danzl (Technische Universität München), Chandler McCoy (Getty Conservation Institute), 4 giugno 2021
- *La conservazione dell'architettura contemporanea in ambito internazionale: progetti e ricerche*, con Thomas Danzl (Technische Universität München), Gunny Harboe (ICOMOS 20th Century Heritage), 3 giugno 2022
- *La conservazione dell'architettura contemporanea in ambito internazionale*, con Concetta Lenza (Icomos Italia), Pamela Jerome (Architectural Preservation Studio), 9 giugno 2023
- *Cultura digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali. CNR-ISTC, MIC-ICCD, Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura*, con Carlo Birrozzi (MIC-ICCD), Maria Chiara Frangipane (CNR-ISTC), Fabrizio Magnani (MIC-ICCD), Margherita Porena (CNR-ISTC), Paola Porretta (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura), 10 luglio 2023
- *La tutela dei "Paesaggi urbani storici" del Novecento* (curata con P. Porretta), con Concetta Lenza (Icomos Italia), Pierfrancesco Ungari (TAR Umbria), Elvira Cajano e Antonella Neri (MiC-Soprintendenza speciale di Roma), Emanuela Carpani, Andrea Frigo, Margherita Cerri (MiC-Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Milano), 26 febbraio 2024
- 2020/21 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso di *Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico - moduli di Restauro*
Culture della materia
docenti: E. Pallottino, P. Porretta
- 2019/21 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso di *Progetto del restauro architettonico - canale I*
Culture della materia
docente: P. Porretta
- 2019/21 Università degli studi della Tuscia - Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU), Laurea magistrale in *Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione*
Corso di *Storia dell'architettura contemporanea e archeologia industriale* (aa.aa. 2019/20, 2020/21)
Docente a contratto
- 2019/20 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Seminario didattico *Riflessioni sul restauro architettonico*
Tutor
docente titolari: P. Porretta; con: C. Cicconi, E. Colafranceschi
- 2018/19 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Seminario didattico *Garbatella 20/20*
Tutor
docenti titolari: E. Pallottino, P. Porretta, F. R. Stabile; con: C. Cicconi, L. Di Stefano
- 2015/16; 2018/19 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso di *Progetto del restauro architettonico A*

Cultore della materia

docente: P. Porretta

- 2016 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Laboratorio di tesi di laurea *Siti archeologici, sistemi lineari naturali e infrastrutture antiche*
Membro del Collegio dei docenti
gruppo di ricerca *Patrimonio architettonico e paesaggio*
- 2015/18 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Progetto del restauro architettonica A
Titolare di Contratto integrativo alla docenza
docente: P. Porretta
- 2013/14 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Titolare di Assegno di ateneo per attività di tutorato
- 2010/11 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Disegno dell'architettura B
Titolare di Contratto integrativo alla docenza
docente: M.G. Cianci

2.2 Ricerca

- 2024/in corso Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura (DArc, capofila); Università di Roma La Sapienza - Dipartimento di Storia Disegno e Restauro di Architettura (DSDRA); Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Ingegneria del Mare (CNR-INM)
Ricerca I sistemi difensivi della città di Roma al passato e al presente. Processi di patrimonializzazione delle Mura Aureliane e dei Forti militari (secoli XIX-XXI) [CUP: F53D23007520006]
Finanziamento: progetto vincitore dell'avviso pubblico PNRR - M4C2 - I1.1 - PRIN 2022 - SETTORE ERC SH5, finanziato dall'Unione Europea - NEXTGENERATIONEU (contributo MUR: €200.742, costo totale: €292.979)
PI: E. Pallottino (DArc); **responsabili di unità:** D. Esposito (DSDRA), P. Calicchia (CNR-INM)
Ruolo: assegnista di ricerca
- 2022/2024 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura (DArc); Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (CNR-ISTC, capofila); Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiC-ICCD)
Ricerca *ReAD. Representation of Architectural Data*
Finanziamento: progetto vincitore dell'avviso pubblico Progetti Gruppi di ricerca 2020 di Lazio Innova, POR FESR LAZIO 2014-2020, Asse I Ricerca e Innovazione (€ 150.000)
Responsabili scientifici: E. Pallottino, P. Porretta (DArc); A. Gangemi, V. Presutti (CNR-ISTC); C. Birrozzi, C. Veninata (2021-2023), F. Magnani(2023-2024) (MiC-ICCD)
Ruolo:
Leader dei task:
 - T2.4 *Definizione dello use case;*
 - T5.2 *Validazione della qualità dei dati estratti e correzione degli errori.*Autore dei deliverable:
 - S. D'Abate, P. Porretta, M. C. Frangipane, M. Porena, F. D'Amore. *D2.2 Documento di specifiche.* Deliverable Progetto ReAD. 2021
 - A. Coco, S. D'Abate, M. C. Frangipane, P. Porretta. *D2.3 Elenco e descrizione delle fonti.* Deliverable Progetto ReAD. 2022
 - S. D'Abate, P. Porretta, M. C. Frangipane, M. Porena, F. D'Amore. *D2.4 Documento di descrizione dello use case.* Deliverable Progetto ReAD. 2022
 - S. D'Abate, P. Porretta, M. Porena, M. C. Frangipane. *D5.2 Report della validazione della qualità dei dati estratti.* Deliverable Progetto ReAD. 2024
 - S. D'Abate, P. Porretta, M. C. Frangipane, M. Porena. *D5.3 Report della valutazione del prodotto da parte degli stakeholders.* Deliverable Progetto ReAD. 2024
- 2019/in corso Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura; accordi di collaborazione scientifica con: Eur S.p.A., Technische Universität München (TUM), Ministero della Cultura - Archivio Centrale dello Stato (MiC-ACS)

Ricerca **Restauro del moderno – I parchi, i giardini e i monumenti storici dell'EUR**
responsabili scientifici per il Dipartimento di Architettura: E. Pallottino, P. Porretta.
Ruolo: Componente del gruppo di ricerca con: E. Colafranceschi (Roma Tre), M. Modolo (MiC-ASC), F. Innamorati (EUR S.p.A.), T. Danzl, R. Fonti (TUM)

- 2021/22 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura; accordo di collaborazione scientifica con: Ministero della Cultura-Direzione Generale Archivi (MiC-DGA), Archivio Centrale dello Stato (MiC-ACS)
Ricerca *Riordino e descrizione di circa 1000 disegni architettonici dell'Archivio dell'Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma E-42*
Finanziamento: progetto vincitore del Bando 2020 "Finanziamenti per progetti di ricerca scientifica di competenza della DGA" (€ 6.000)
Responsabili scientifici: E. Pallottino, P. Porretta
Ruolo: Componente del gruppo di ricerca con: E. Colafranceschi (Roma Tre),
- 2020/21 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiC-ICCD)
Ricerca *Accesso e conservazione delle risorse digitali relative al patrimonio culturale*
Responsabili scientifici: E. Pallottino, M. Zampilli
Ruolo: assegnista di ricerca
- 2019/20 Fondazione Apulia Felix, Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Ricerca ***La fortezza svevo-angioina di Lucera. Studio e proposte di valorizzazione***
responsabili scientifici: G. Volpe, E. Pallottino, P. Porretta; con: C. Cicconi, E. Colafranceschi
- 2019/20 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, ATER Roma, VIII Municipio
Ricerca ***La Borgata-giardino Garbatella 1920-2020***
responsabili scientifici: F. R. Stabile, E. Pallottino, P. Porretta
- 2013/16 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Ricerca ***Parigi, Hotel de Galliffet, storia e restauro***
responsabile scientifico: E. Pallottino, con G. Mosca
- 2013 Istituto Italiano di Cultura di Parigi
Artista residente nell'ambito del programma *Les promesses de l'art*
Ricerca bibliografica e archivistica sulla storia dell'architettura e dei restauri dell'Hôtel de Galliffet a Parigi (secc. XVII-XX), con G. Mosca
- 2013 Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Ricerca ***Catalogazione, studio e pubblicazione del fondo Antonio Muñoz conservato presso l'Archivio del Museo di Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali***
Tirocinio formativo
responsabili scientifici: per il Museo di Roma P.L. Mattera, D. Germanò; per la U.O. di Roma Capitale Monumenti di Roma: scavi, restauri, valorizzazione F. Giovanetti; per il Dipartimento di Architettura E. Pallottino, P. Porretta, F.R. Stabile
- 2011/12 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Ricerca ***La Basilica Argentarìa al Foro di Cesare***
Componente del gruppo di ricerca nell'ambito del corso *Restauro archeologico*
con: C. Cristini, G. Dastoli, A. Maltese; responsabili scientifici: E. Pallottino, P. Porretta
Presentata in
· corso di *Restauro Archeologico*, docente: P. Porretta, a.a. 2011/12, presso Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
· Master Internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*, direttore: P. Marconi, coordinatore: E. Pallottino, a.a. 2012/13, presso l'Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura

2.3 Fellowship e premi

- 2023 AISU-Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura-Università degli studi di Ferrara
Borsa per meriti scientifici per studiosi under 35 per la partecipazione al Congresso AISU 2023 e per l'iscrizione all'AISU per il 2024
esito: Vincitrice

- 2020 American Academy of Rome
Borsa di studio in Studi italiani moderni e contemporanei 2020-2021
esito: Finalista
- 2016 **Premio ARCo Giovani 2015 per la migliore tesi di laurea sul costruito storico**
esito: 1° classificato
- 2013 Istituto Italiano di Cultura di Parigi
Fellowship *Les promesses de l'art*
esito: Ricercatrice selezionata
Ricerca: Storia e restauri dell'Hôtel de Galliffet a Parigi (secc. XVII-XX)

2.4 Gruppi di ricerca

- 2019/21 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Patrimonio architettonico e paesaggi culturali
ICAR 09, 17, 18, 19, 21
- 2017/18 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Patrimonio architettonico e paesaggio - Architectural and Landscape Heritage
ICAR 09, 17, 18, 19, 21

2.5 Partecipazione a conferenze, convegni e seminari

- 2023 AIES BBCC - Associazione Italiana di Esperti Scientifici Beni Culturali
XIV Convegno internazionale AIES *Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*, Napoli, 14-15 dicembre 2023
relazione: *ReAD: Representation of Architectural Data. Enhancement of Architectural Heritage through the Application of Artificial Intelligence* (proposta soggetta a procedura di selezione - abstract accettato)
con: C. Birrozzi, A. Coco, F. D'Amore, M.C. Frangipane, A. Gangemi, F. Magnani, E. Pallottino, M. Porena, P. Porretta, V. Presutti, C. Veninata
- 2023 Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Giornata di studio *Dialogare con l'imperdibile. Ontologie e grafi di conoscenza per la governance dei dati sul patrimonio culturale*, Bologna, 6 dicembre 2023
relazione: *Il progetto ReAD -Representation of Architectural Data* (su invito)
con: E. Pallottino, P. Porretta
- 2023 AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana
XI Convegno internazionale AISU *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Ferrara, 13-16 settembre 2023
relazione: *Genealogia di un paesaggio urbano: il ruolo della vegetazione nel progetto per l'Esposizione Universale di Roma del 1942 e nella costruzione del quartiere EUR* (proposta soggetta a procedura di selezione)
con: P. Porretta
- 2023 SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
III Convegno SIRA *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, Napoli, 15-16 giugno 2023
relazione: *Tutela, restauro e valorizzazione dei paesaggi urbani del Novecento. Il caso studio del quartiere EUR* (proposta soggetta a procedura di selezione)
con: P. Porretta
- 2023 Civita Mostre e Musei, ICAS – Intergruppo parlamentare Cultura Arte e Sport, in collaborazione con MAXXI-Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo e con gli auspici della Commissione Cultura e Sport della Camera dei Deputati
Convegno nazionale *Sguardi sul/dal Foro Italico*, Auditorium MAXXI, Roma, 24 maggio 2023
relazione: *L'architettura tra le due guerre a Roma e il restauro dei paesaggi urbani del Novecento. Prospettive di ricerca nel Dipartimento di Architettura di Roma Tre* (su invito)
con: P. Porretta

- 2021 Università di Firenze in collaborazione con École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP)
Convegno internazionale 1981-2021. GIARDINI STORICI. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, Firenze, 25-26 novembre 2021
 relazione: *L'accesso principale al Parco archeologico di Selinunte (1973-2021). Storia e destino del progetto di Minissi, Porcinai e Arena* (proposta soggetta a procedura di selezione)
 con: B. Agrò, F. Caramia, C. Cicconi, D. M. Giuliani, E. Pallottino, P. Porretta
- 2020 **III Convegno internazionale Tra Roma e il Mare. Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dal secondo dopoguerra ad oggi. Le eredità del passato e gli scenari per il futuro**, webinar, 10-11 dicembre 2020
 relazione: *Il ruolo della vegetazione nel progetto per l'E42. Genealogia di un paesaggio inedito* (proposta soggetta a procedura di selezione)
 con: E. Pallottino, P. Porretta
- 2019 Soprintendenza A.B.A.P. di Napoli - Palazzo Reale, ARCo - Associazione per il recupero del costruito
VIII Convegno nazionale I buoni interventi di restauro: conservazione, adeguamento, riuso, Napoli, 8-9 marzo 2019
 poster: *En aile. Concorso di progettazione "Le ali ritrovate dell'Hotel de Galliffet"* (proposta soggetta a procedura di selezione)
 con: E. Pallottino (responsabile scientifico), P. Porretta (capogruppo), C. Cicconi, F. Cuppone, T. Mennuni, S. Arrabito
- 2017 Polytechnic University of Tirana - Faculty of Architecture and Urbanism (FAU)
IFAU Tirana 2017 – 1st International Forum on Architecture and Urbanism, Tirana, 14 - 16 dicembre 2017
 poster: *Memories of an urban landscape. The Aurelian Walls between San Giovanni in Laterano and Santa Croce in Gerusalemme* (proposta soggetta a procedura di selezione)
 con: P. Porretta, A. Tasso
- 2016 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, Politecnico di Bari
Seminario Il moderno europeo. Traduttori e interpreti della modernità in Europa, Roma, 26 aprile 2016
 relazione: *Traduttori e interpreti della classicità. Francesco Fariello, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni e la cultura scandinava (1937-40)* (su invito)
- 2016 SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
I Convegno SIRA RICerca/REStauo, Roma, 26 - 30 settembre 2016
 Sessione Mostra Premio SIRA Giovani per la migliore tesi di laurea in Restauro architettonico
 poster: *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme* (proposta soggetta a procedura di selezione)
 con: A. Tasso
- 2016 Istituto Italiano di Cultura di Parigi
Presentazione del libro Architettura e restauri. La storia incompiuta dell'Hotel de Galliffet, Parigi, 13 giugno 2016
 con: G. Mosca; interventi di A. Gady (Université Paris-Sorbonne), E. Pallottino (Università Roma Tre)
- 2016 Politecnico di Bari - Dipartimento di CAR
Giornate di studio Architettura Fortificata. Rilievo e restauro, Bari, 7-9 aprile 2016
 poster: *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme*
 con: F. Cellini, E. M. Loreti, E. Pallottino, P. Porretta, A. Tasso
- 2015 Roma Capitale, MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Università Roma Tre, Sapienza Università di Roma, Università degli studi di Roma Tor Vergata
Convegno Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 1. Da Aureliano a Onorio, Roma, 25 marzo 2015
 poster: *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme* (su invito)
 con: A. Tasso
- 2013 Istituto Italiano di Cultura di Parigi
Presentazione della ricerca Parigi, Hotel de Galliffet, storia e restauro, Parigi, 30 agosto 2013

con: G. Mosca

2.6 Lezioni su invito

- 2022 ETH Zürich - Department of Architecture
Lezione itinerante E42/EUR. The Urban Plan and the Monumental Buildings, Roma, 28 ottobre 2022
con: P. Porretta, E. Colafranceschi
- 2021 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico - modulo di Restauro dei monumenti, docente: E. Pallottino, 29 aprile 2021, 6 maggio 2021
lezioni: 1) *Dall'E42 all'EUR. Lo stile dell'anno XX*; 2) *Il ruolo della vegetazione nel progetto dell'E42. Genealogia di un paesaggio inedito*
- 2020 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso Progetto del restauro architettonico - canale I, docente: P. Porretta, 7 maggio 2020, 14 maggio 2020
lezioni: 1) *Il restauro dell'antico e il restauro del moderno*; 2) *Il restauro nelle Scuole di architettura*
- 2019 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso Cultura e storia del patrimonio, Progetto del restauro architettonico canale I-II, docenti: E. Pallottino, P. Porretta, F. R. Stabile, 18 aprile 2019, 2 maggio 2019, 9 maggio 2019
lezioni: 1) *La borgata giardino Garbatella: lettura urbana*; 2) *La borgata giardino Garbatella: lettura delle tipologie edilizie*; 3) *La borgata giardino Garbatella: i cortili e la vegetazione*
- 2019 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso Cultura e storia del patrimonio, docente: E. Pallottino, 29 novembre 2019
lezione: *Francesco Fariello, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni. I progetti per l'E42*
- 2019 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Corso Laboratorio di progettazione architettonica 2M, docente: S. Converso, 18 aprile 2019
lezione: *Traduttori e interpreti della classicità. Francesco Fariello, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni*

2.7 Cura e organizzazione di mostre, convegni e seminari

- 2020 Università Roma Tre-Dipartimento di Architettura, con la collaborazione di Regione Lazio, ATER Roma, Roma Capitale - Municipio VIII, Lazio Disco
Mostra **Garbatella 20/20 | La città e la memoria, Roma (Hub culturale Moby Dick)**, allestimento permanente
Collaborazione alla curatela, responsabile della comunicazione e dei social media
responsabili scientifici: F. R. Stabile, E. Pallottino, P. Porretta, con P. Ruffo
- 2020 Università Roma Tre-Dipartimento di Architettura, con la collaborazione di Regione Lazio, ATER Roma, Roma Capitale - Municipio VIII, Lazio Disco, Real Academia de España en Roma, 10b photography
Visite guidate **VENTI tappe per Garbatella 20/20, Roma, 22 febbraio 2020**
Collaborazione alla curatela, responsabile della comunicazione e dei social media
responsabili scientifici: F. R. Stabile, E. Pallottino, P. Porretta, con P. Ruffo
- 2019 Università Roma Tre-Dipartimento di Architettura, Biennale dello Spazio Pubblico 2019, con il patrocinio di ATER Roma e Roma Capitale - Municipio VIII
Mostra **Garbatella 20/20, Roma, 30 maggio - 1 giugno 2019**
Collaborazione alla curatela
responsabili scientifici: F. R. Stabile, E. Pallottino, P. Porretta, con P. Ruffo
- 2017 Università Roma Tre - CROMA Centro per lo studio di Roma, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Scienze della Formazione
Mostra **La città e il fiume, Roma, 24 maggio - 28 luglio 2017**
Curatore
con: D. Onorati; responsabile scientifico: C. M. Travaglini

- 2017/18 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Ciclo di conferenze **In-discipline, Roma, 16 marzo-8 giugno 2017, 29 marzo-7 giugno 2018**
Segreteria organizzativa
responsabili scientifici: M. Beccu, E. Pallottino, P. Porretta, F.R. Stabile
- 2016 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Ciclo di conferenze **Il progetto di restauro, Roma, 11 marzo-10 giugno 2016**
Segreteria organizzativa
responsabili scientifici: M. Beccu, E. Pallottino, P. Porretta, F.R. Stabile
- 2016 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Seminario **Testaccio / percorsi fotografici attraverso le tracce di Pier Paolo Pasolini, Roma, aprile - giugno 2016**
Segreteria organizzativa
responsabile scientifico: F.R. Stabile
- 2016 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, Politecnico di Bari
Seminario **Il moderno europeo. Traduttori e interpreti della modernità in Europa, Roma, 26 aprile 2016**
Segreteria organizzativa
responsabile scientifico: M. Beccu
- 2015 Roma Capitale, MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Università Roma Tre, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Convegno **Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 1. Da Aureliano a Onorio, Roma, 25 marzo 2015**
Segreteria organizzativa sessione poster
coordinatore: P. Porretta

2.8 Partecipazione a mostre di architettura

- 2019 **Mostra Architettura / Città / Ricerca. Lo spazio urbano nelle tesi del Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio**, Quinta Biennale dello Spazio Pubblico, Roma, 30 maggio-1 giugno 2019, a cura di F. Cellini, E. Pallottino, G. Ferrarella
ente promotore Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, INU, INU Lazio, CNAPPC, AIAPP, AIIT, IN/ARCH Lazio, FIAB
ricerca *Traduttori e interpreti della classicità. Francesco Fariello, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni (1928-1940)*
- 2016 **Mostra sperimentale di progettazione architettonica Le ali ritrovate dell'Hotel de Gallifet**, Parigi, 13 giugno-30 dicembre 2016, a cura di M. Cassani; promozione M. Valensise; comitato scientifico: J. L. Cohen, C. Zucchi, P. Ciorra, M. Guccione
ente promotore Istituto Italiano di Cultura de Paris, in collaborazione con: MAXXI, Biennale di Venezia-XV Mostra internazionale di Architettura
progetto *En aile*, con E. Pallottino (responsabile scientifico), P. Porretta (capogruppo), C. Cicconi, F. Cuppone, T. Mennuni
- 2016 **Mostra Arqueología y proyecto de arquitectura**, Città del Messico, 8 febbraio - 12 marzo 2016, a cura di F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M. M. Segarra Lagunes
ente promotore Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, Universidad Iberoamericana - Departamento de Arquitectura
ricerca *La Basilica Argentina al Foro di Cesare*, con C. Cristini, G. Dastoli, A. Maltese
- 2015 **Mostra AACR - Area archeologica Centrale di Roma**, Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma, 21-23 maggio 2015, a cura di P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta
ente promotore Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura, INU – Istituto Nazionale di Urbanistica, CNAPPC – Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma
ricerca *La Basilica Argentina al Foro di Cesare*, con C. Cristini, G. Dastoli, A. Maltese

2.9 Tesi di laurea e commissioni di laurea

- 2018- Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Correlatore di tesi di Laurea magistrale in Progettazione architettonica
 relatori: E. Pallottino, P. Porretta
discusse:
- E. Cipollone, *E42/EUR: il Parco del Lago. Storia di un progetto (1937-1943)*, 110/110 (2023)
 - G. Del Sordo, *L'edificio del Ristorante ufficiale per l'Esposizione Universale di Roma. Storia e destino del progetto di Ettore Rossi (1938-1963)*, 108/110 (2022)
 - P. Fenici, *Roma, E42/EUR. Dal Palazzo delle Forze armate all'Archivio centrale dello Stato. Storia di un progetto*, 110 e lode/110 (2022)
 - A. Incutti, *Le porte di accesso e le recinzioni dell'E42: un progetto non realizzato*, 110 e lode/110 (2022)
 - C. Egidi, G. Gioia, *Forma e ruolo della vegetazione nel progetto dell'E42*, 110 e lode/110 (2019)
 - N. Bonanni, M. Chiarillo, *La musealizzazione dei calchi della Colonna Traiana a Santa Maria di Galeria, area extraterritoriale dello Stato Vaticano*, 110 e lode/110 (2019)
 - E. Devreux, F. Di Antonio, *La musealizzazione dei calchi della Colonna Traiana a Santa Maria di Galeria, area extraterritoriale dello Stato Vaticano*, 110 e lode/110 (2018)
- 2021 Università degli studi della Tuscia - Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici (DISTU)
Correlatore di tesi di Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'arte. Tutela e valorizzazione (LM89)
 relatore: P. Mania
discusse:
- S. Scalmani, *Seth il Globe Painter. Dagli esordi al percorso museale nello stabilimento dell'ex Mira Lanza di Roma*, 110 e lode/110 (2022)
- 2020 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Dipartimento di Studi Umanistici
Tutor di tesi di Master biennale internazionale di II livello Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione
discusse:
- F. Angelo, *Il sito sommerso del Gran Carro nel Lago di Bolsena: studio del contesto e proposta di valorizzazione*
 - L. Gasbarrone, *Strumenti e metodi per la realizzazione di un progetto espositivo: il caso della mostra "I paesaggi rurali del I municipio. Dal 1800 al secondo dopoguerra"*
 - F. Bonerba, *Un esempio di valorizzazione dell'architettura contemporanea in Italia: il caso della mostra 9 itinerari x 100 architetture= '900 in Basilicata e Puglia dell'associazione DOCOMOMO Italia* (2020)
- 2018/20 Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Membro di commissione di Laurea Magistrale
 dicembre 2018; marzo 2019; dicembre 2019; marzo 2020

2.10 Affiliazioni a società scientifiche

- 2023- **AISU - Associazione Italiana Storia Urbana**
 Socio junior
- 2020- **ARCo - Associazione per il Recupero del Costruito**
 Socio junior; membro del gruppo Comunicazione e sito web
- 2019- **SIRA - Società italiana per il Restauro dell'Architettura**
 Socio aggregato

2.11 Pubblicazioni scientifiche

Monografia

- 2016 S. D'ABATE, G. MOSCA, *Architettura e restauri. La storia incompiuta dell'Hotel de Galliffet (XVII-XX secolo)*, Istituto Italiano di Cultura Paris, Parigi 2016 [ISBN 978-2-919205-15-8]

Contributo in rivista

- 2022 S. D'ABATE, P. PORRETTA, *E42/Eur: l'impianto urbano e l'architettura dei parchi e dei giardini*, in «Ricerche di storia dell'arte», n. 138, 2022, pp. 52-72 [ISBN: 9788829014309; ISSN: 0392-7202]

- 2021 B. AGRÒ, F. CARAMIA, C. CICCONI, S. D'ABATE, D.M. GIULIANI, E. PALLOTTINO, P. PORRETTA, *L'accesso principale al Parco Archeologico di Selinunte (1973-2021). Storia e destino del progetto di Minissi, Porcinai e Arena*, in S. CACCIA GHERARDINI, M.A. GIUSTI, C. SANTINI (a cura di), *1981/2021 Giardini Storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze*, Atti del Convegno internazionale (Firenze, 25-26 novembre 2021), in «Restauro archeologico», numero speciale, 2021, pp. 34-39 [ISSN 1724-9686; ISSN 2465-2377 (online)]
- 2019 S. D'ABATE, *Francesco Fariello, Saverio Muratori, Ludovico Quaroni e l'E42. Traduttori e interpreti delle «buone architetture classiche di tutti i tempi»*, in «QuAD - Quaderni di architettura e design», n. 2, 2019, pp. 23-47 [ISSN 2611-4437; eISBN 978-88-5491-007-2 (online)]
- 2018 S. D'ABATE, *Storia e progetto. Ludovico Quaroni, studente della Scuola superiore di architettura di Roma (1928-1934)*, in «Ricerche di storia dell'arte», n. 126, 2018, pp. 89-96 [ISBN: 9788843091980; ISSN: 0392-7202]

Contributo in atti di convegno

- 2024 C. BIRROZZI, A. COCO, S. D'ABATE, F. D'AMORE, M.C. FRANGIPANE, A. GANGEMI, F. MAGNANI, E. PALLOTTINO, M. PORENA, P. PORRETTA, V. PRESUTTI, C. VENINATA, *ReAD: Representation of Architectural Data. Enhancement of Architectural Heritage through the Application of Artificial Intelligence*, in *Diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale*, Atti dell'XIV Convegno Internazionale AIES (Napoli, 14-15 dicembre 2023) [in corso di pubblicazione]
- 2024 P. PORRETTA, S. D'ABATE, *Genealogia di un paesaggio urbano: il ruolo della vegetazione nel progetto per l'Esposizione Universale di Roma del 1942 e nella costruzione del quartiere EUR*, in *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Atti dell'XI Convegno AISU (Ferrara, 13-16 settembre 2023) [in corso di pubblicazione]
- 2024 S. D'ABATE, E. PALLOTTINO, P. PORRETTA, *I parchi e i giardini dell'E42. Nuove prospettive di ricerca*, in *Tra Roma e il Mare. Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dal secondo dopoguerra ad oggi. Le eredità del passato e gli scenari per il futuro*, Atti del III Convegno internazionale (webinar, 10-11 dicembre 2020) [in corso di pubblicazione]
- 2024 P. PORRETTA, S. D'ABATE, *Tutela, restauro e valorizzazione dei paesaggi urbani del Novecento. Il caso studio del quartiere EUR*, in S. Della Torre, V. Russo (a cura di), *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, Atti del III Convegno SIRA (Napoli, 15-16 giugno 2023), vol. 1. *Finalità e ambito di applicazione* (a cura di M.T. Campisi e S. Di Resta), Quasar, Roma 2024, pp. 95-104 [ISBN 979-88-5491-462-8; eISBN 979-88-5491-463-5]
- 2023 S. D'ABATE, *La formazione dell'architetto integrale. Il modello didattico della Scuola superiore di architettura di Roma sotto la direzione di Gustavo Giovannoni (1927-1935)*, in M. BECCU, E. PALLOTTINO, P. PORRETTA, F.R. STABILE (a cura di), *in-discipline. Dialoghi sul patrimonio culturale*, Atti del ciclo di conferenze 2016-2020, Roma Tre-Press, Roma 2023, pp. 299-322 [ISBN: 979-12-5977-183-4]
- 2020 E. PALLOTTINO, P. PORRETTA, S. D'ABATE, C. CICCONI, F. CUPPONE, T. MENNUNI, *Le Ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet. Il concorso di progettazione promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Parigi*, in F. GIOVANETTI, G. BRUNORI, (a cura di), *I buoni interventi di restauro: conservazione, adeguamento, riuso*, Atti dell'VIII Convegno nazionale ARCo (Napoli, 8-9 marzo 2019), Roma Tre-Press, Roma 2020, pp. 382-393 [ISBN 979-12-80060-81-5]
- 2019 S. D'ABATE, P. PORRETTA, A. TASSO, *Memories of an urban landscape. The Aurelian Walls between San Giovanni in Laterano and Santa Croce in Jerusalem*, in *Cities in transition. Sustainability, formal and informal settlements, memory of place*, Atti del convegno IFAU Tirana 2017 – 1st International Forum on Architecture and Urbanism (Tirana, 14-16 dicembre 2017), La Scuola di Pitagora, Napoli 2019, pp. 315-321 [ISBN 978-88-6542-679-1]
- 2017 P. PORRETTA, S. D'ABATE, A. TASSO, *Memories of an urban landscape. The Aurelian Walls between San Giovanni in Laterano and Santa Croce in Gerusalemme*. In IFAU Tirana 2017 - 1st International Forum on Architecture and Urbanism. *Cities in transition (Sustainability, Formal and informal settlements, Memory of places)*, Abstract proceedings book del convegno, IFAU Tirana 2017 – 1st International Forum on Architecture and Urbanism (Tirana, 14-16 dicembre 2017), Faculty of Architecture and Urbanism (FAU) - Polytechnic University of Tirana (PUT), Tirana 2017, p. 174 [ISBN 978-9928-4390-5-5]
- 2017 S. D'ABATE, A. TASSO, *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme*, in D. ESPOSITO, M. FABBRI, F. GIOVANETTI, M. MEDRI, E. PALLOTTINO, P. PORRETTA, R. SANTANGELI VALENZANI, R. VOLPE, M. ZAMPILLI (a cura di), *Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 1. Da Aureliano a*

Onorio, Atti del primo convegno (Roma, 25 marzo 2015), Roma Tre-Press, Roma 2017, pp. 286-287 [ISBN 978-88-948853-92]

- 2017 F. CELLINI, S. D'ABATE, E. M. LORETI, E. PALLOTTINO, P. PORRETTA, A. TASSO, *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme*, in R. DE CADILHAC, V. CASTAGNOLO, P. PERFIDO, G. ROSSI (a cura di), *Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro*, Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016), Aesci Editore, Martina Franca (Ta) 2017, pp. 332-333 [ISBN 978-88-909574-8-2]

Contributo in cataloghi di mostre

- 2017 S. D'ABATE, A. TASSO, *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme*, in *Società Italiana per il Restauro dell'Architettura. I Premio Giovani SIR 2016*, catalogo della mostra, Roma 2017, pp. 123-124 [ISBN 978-88-7140-777-7]
- 2016 C. CRISTINI, S. D'ABATE, G. DASTOLI, A. MALTESE, *Foro de César*, in *Arqueologia y proyecto de arquitectura*, catalogo della mostra, Roma Tre - Press, Roma 2016, p. 15 [ISBN 978-88-97524-52-6]

Contributo in volume

- 2015 P. PORRETTA, S. D'ABATE, A. TASSO, *Le Mura Aureliane e la città contemporanea: genesi delle interrelazioni e progetto di valorizzazione* (inserito nel saggio M. MEDRI, E. PALLOTTINO, *Le mura Aureliane nella storia di Roma: archeologia, architettura e restauro*) in AA.VV., *Cinte murarie e abitati: restauro, riuso e valorizzazione*, Aracne, Roma 2015, pp. 20-23 [ISBN 978-88-548-8702-2]

2.12 Cura redazionale

- 2023 M. BECCU, E. PALLOTTINO, P. PORRETTA, F.R. STABILE (a cura di), *in-discipline. Dialoghi sul patrimonio culturale*, Atti del ciclo di conferenze 2016-2020, Roma Tre-Press, Roma 2023 [ISBN: 979-12-5977-183-4]

3. Attività di progettazione

3.1 Incarichi di progettazione

- 2019 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva
Architetto presso MA0 architettura
ruolo **progettista**
progetti progetto esecutivo dello Stadio del Rugby Catino di Bari, concorso per il polo dell'infanzia di Capurso
- 2019 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva
Architetto presso Atelier Montinaro
ruolo **progettista**
progetti allestimento espositivo per polo museale
- 2016/17 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e assistenza alla Direzione lavori
Architetto presso Studio Da Gai architetti
ruolo **progettista**
progetti Concorso internazionale di idee per la copertura dell'Anfiteatro Romano "Arena di Verona", Progetto esecutivo per il restauro dell'Uccelliera di Galleria Borghese a Roma, Direzione lavori al restauro del Villino Stroganoff-Kemp presso la Biblioteca Hertziana a Roma
- 2012 Progettazione preliminare
Restauro e recupero funzionale di Villa Maruffi, località Sassone, Comune di Ciampino
committente Università Roma Tre, Fondazione Maruffi
ruolo **collaboratore alla progettazione**, con F.R. Stabile, M. Zampilli (responsabili scientifici); P. Porretta (consulenza architettonica)

3.2 Concorsi di progettazione

2016	Concorso di idee <i>Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet</i>, per l'ampliamento della sede monumentale dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi
ente banditore	Istituto Italiano di Cultura, Parigi
ruolo	progettista , con E. Pallottino (responsabile scientifico), P. Porretta (capogruppo), C. Cicconi, F. Cuppone, T. Mennuni
esito	partecipazione fuori gara
2016	Concorso internazionale di idee per l'allestimento <i>Demanio Marittimo - Km 278</i>
ente banditore	Mappe, Gagliardini editore
ruolo	progettista , con E. Agnelli, G. Gasbarri, D. Onorati, A. Tasso
esito	finalista
2012	Concorso internazionale di progettazione <i>Locus Amoenus – frammenti di meraviglia in città</i>
ente banditore	Festival Comodamente, Centro Studi Usine, Linealatente, Fondazione Francesco Fabbri
ruolo	progettista , con F. Di Benedetto, D. A. Musteata, A. Tasso
esito	1° premio, realizzato

3.3 Pubblicazioni di progetti di architettura

2016	Ampliamento della sede monumentale dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi <i>En aile, Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet</i> in P. Porretta, E. Pallottino, C. Cicconi, F. Cuppone, S. D'Abate, T. Mennuni, <i>En aile. Ampliamento della sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi</i> , in <i>Le Ali ritrovate dell'Hotel de Galliffet</i> , Istituto Italiano di Cultura Paris, Parigi 2016, pp. 80-87
2012	Progetto di un giardino a Vittorio Veneto (TV) in S. GANGEMI, <i>Vittorio Veneto: alla scoperta di spazi dimenticati</i> , in «AR – bimestrale dell'ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia», n. 103/12, settembre- ottobre 2012, pp.45-47 [ISSN 0392-2014]

4. Capacità e competenze linguistiche

italiano	madrelingua
inglese	ottimo
spagnolo	ottimo
francese	elementare

5. Capacità e competenze informatiche

Conoscenza e utilizzo dei sistemi operativi: MacOS e Windows; programmi: pacchetto Office (Word, Excel, Power Point), Autodesk Autocad, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Lightroom, Rhinoceros.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 1 marzo 2024

Firmato da Sara D'Abate – copia originale firmata conservata agli atti